**SOLVE FOR TOMORROW 探知未来**

**2015年全国青年科普创新实验暨作品大赛**

**创意作品单元**

**创意作品单元**

**赛事主题：节能、环保、健康**

**比赛形式：赛事分为初赛、复赛、决赛三个环节**

**1.命题背景**

SOLVE FOR TOMORROW探知未来系列活动旨在引导青少年学生利用科技的手段、创新的思想，解决未来的问题。在人类经济发展过程中，节约能源资源、保护生态环境、保障安全健康已经成为了不可避免的问题，而从身边的现象中发现问题，用科学知识及创新意识解决问题并为未来发展贡献力量，是当代青年义不容辞的责任。

**2.任务**

本单元要求学生以“发现问题，解决问题，探知未来”为原则，发现一个生活中存在的与“节能、环保、健康”相关的问题，提出一个具体的解决方案并制作作品。鼓励参赛者将“创客”精神作为核心理念，不但有创意，还要动手设计、制作出作品实物或一个可以展示该方案主要特点的装置或模型。希望学生参与发现身边问题、解决身边问题这个系列过程中，有更多前瞻性的设计，提升作品本身对于社会的意义，和对未来的畅想，从而引导全民，通过发现问题、解决问题的思考模式，更加关注社会问题和科普的实际应用。

**3.教育目标**

提升科学素养，培养创新思维，掌握产品设计流程，强化动手能力、团队合作能力和自主学习能力，训练舞台艺术技巧，增强表现力和人际沟通能力。

**4.初赛**

**a)初赛任务**

以“发现问题，解决问题，探知未来”为原则，关注身边“节能、环保、健康”相关的问题，自行开展设计、制作、实验，然后将创意作品方案上传到官方网站。

**b)初赛提交物**（**下载**：[初赛作品模板](http://kepudasai.cdstm.cn/style/default/images/moban_creative.rar)—创意作品单元）

i.视频(内容可含动画等元素)

ii.PPT图文阐述 iii.查新报告，格式见附录A

**特别说明**：对于进入前10%的参赛队，组委会将进行抽查，如经查实，某参赛队的作品系抄袭或大幅度（50%以上）参考，将取消该队的参赛资格。

**c)限制条件**

i.上传视频文件必须包含：

1)问题来源（通过现象阐述科学问题）

2)解决方案（含原理及设计）

3)作品展示或模型演示

4)作品前景展望

注：要求必须包含以上四项内容但视频展现顺序不做限制

ii.视频定义：本竞赛单元提交视频作品内容必须以实景内容拍摄为主，其他内容表现形式为辅（如：动画、flash、PPT等）。

iii.视频技术标准：视频内容不得超过5分钟，视频大小不得超过300MB。并保证视频画面清晰。可选上交视频的格式可为Mpeg4、rmvb、flv（推荐）。

**d)初赛说明**

根据命题要求，参赛队伍须将设计文件（含：作品视频 、PPT图文阐述）上传至官方网站。

**e)评判标准**

i.作品内容

ii.作品展示效果

iii.参赛选手对作品前景的陈述

评审委员会专家根据以上因素综合考虑进行评判，评选出入围队伍。

**5.复赛**

**a)复赛任务**

复赛阶段，在初赛考察基础上，增设作品展示及现场陈述环节。考察参赛选手现场陈述能力、设计制作作品能力以及对作品前景的描述能力。

**b)复赛提交物**

i.视频(内容可含动画等元素)

ii.PPT图文阐述

iii.参赛作品或模型

iv.查新报告，见附录A

**c)限制条件**

i.参赛作品同初赛标准

ii.视频技术同初赛标准

iii.比赛现场提供led屏（或投影设备）

iv.所有参赛队须在报到当天提交作品并不得再进行修改

v.陈述形式说明：

1)鼓励参赛队伍围绕参赛作品主题及内容自选表演形式（舞蹈、小品、相声等）进行陈述

2)作品陈述不设人数限制,凡本参赛队选手均可参加

3)陈述过程可辅以视频、PPT等配合说明

vi.作品演示说明：要求参赛作品（或模型）能够体现作品的设计原理及主要功能

vii.每支参赛队比赛时间不得超过8分钟

**d)复赛说明**

i.各参赛队伍抽签决定比赛顺序并依次进行比赛。

ii.参赛队伍展示作品并进行陈述。

iii.参赛队伍接受评审团专家提问。

**e)评判标准**

参赛队伍陈述完毕后，现场接受评审团打分；按综合分分值，确定排名。出现总分值相同作品，则单项分值高者队伍获胜，优先级：学科专家＞科普专家＞公益组织专家>媒体专家。

|  |  |
| --- | --- |
| **评审项目** | **评判要点** |
| **科学性** | 作品设计注重将身边问题与科学相结合，符合科学依据 |
| **创新性** | 整体构思新颖，创作手法和表现形式有独创性 |
| **应用前景** | 作品有明确的应用领域， 密切结合生产生活实际  |
| **现场表现** | 表现过程讲解生动流畅、富有特色、具有感染力，表现形式多样 |
| **作品完整度** | 作品能够演示设计方案中的科学原理及主要功能 |

**f) 评审团组成**

现场评审团由五名专家组成，包括：

学科专家：25分\*2人

科普专家：25分\*1人

公益组织专家：15分\*1人

媒体专家：10分\*1人

**附录A 查新报告及格式**

（1）可以利用普通网络进行查新，也可以利用图书馆资源进行查新；

（2）自己确定3个主题词，把查询结果的第1页屏幕拷贝后打印；

（3）如果查出的内容较多（大于等于10条），需要把自己的设想与查出的前3个内容进行比较说明，重点说明不同之处。如果查出内容不超过10条，说明可以空缺。

（4）最后要签字确认。

|  |  |
| --- | --- |
| 题目 |  |
| 主题词 |  |
| 查新第1页屏幕拷贝 |  |
| 说明1 |  |
| 说明2 |  |
| 说明3 |  |
| 签字栏 | 本人保证以上内容属实。签名： |